№ 13. Za pozwoleniem Zwierzchności. M. PETROKOW.

W TEATRZE P. SPAHNA

TOWARZYSTWO DRAMATYCZNE POD DYREKCJĄ PAWŁA RATAJEWICZA.

W Sobotę, dnia 13 (25) Października 1873 roku,

PRZEDSTAWI NA ŻĄDANIE PUBLICZNOŚCI

PO RAZ DRUGI

Wielki dramat z chórem i muzyką, w 4-ch aktach, a 9-ciu obrazach, z niemieckiego, d-ra J. H. Mosenthala,

DEBORAH

OSOBY:

Wawrzeniec	*P. Feliksiewicz.*
Józef, jego syn	*P. Kremski.*
Gerhard, bakałarz	*P. Królikowski.*
Pastor	*P. Wojcicki.*
Joasia, jego siostrzenica	*P-ni Królikowska.*
Abraham, starzec niewidomy	*P. Radzyński.*
Deborah	*P-ni Słotwińska.*
Estera	*P-ni Krzesińska.*
Rubin	*P. Tomaszewicz.*
Melchior, cyrulik	*P. Boguszewski.*
Hilary, krawiec	*P. Krzesiński.*
Ambroży, kramarz	*P. Pilich.*
Mateusz, piekarz	*P. Ejbel.*
Gertruda, karczmarka	*P-ni Wójcicka.*
Elżbieta	*P-ni Ratajewicz.*
Jakób, wiesniak	*P. Sarnowski.*
Rózia	*P-a Zaczkiewicz.*
Wilhelm	*P. Kwieciński.*
Krystyna	*P-na Maciejewska.*
Matjas	*P. Nowicki.*
Córka Józefa	*Stasia Lipińska.*
Wieśniacy, wieśniaczki, żydzi.	

Rzecz dzieje się w Styryi w roku 1770; między drugim i trzecim aktem upływa dni 8, między trzecim i czwartym aktem—lat 5.

CENA MIEJSC:

LOŻE: parterowe № 1 i 2 po . . . . . . rs. 3	KRZESŁA w następnych 3-ch rzędach po . . . k. 60
„ 1-go piętra № 1 i 7 po . . . . . . „ 4	„ w ostatnich rzędach po . . . . . . „ 40
„ „ „ № 2, 3, 5 i 6 po . . . . „ 3	„ na balkonie po . . . . „ 50
„ galeryjne № 1 и 2 po . . . . . „ 1 k. 50	GALERJA numerowana po . . . . „ 20
KRZESŁA w loży № 4 po . . . . . . „ — „ 75	„ nienumerowana po . . . . „ 15
„ w pierwszych 3-ch rzędach po . . . „ 1 —	AMFITEATR po . . . . „ 25

Biletów można dostać w cukierni P. Łaguny, a w dzień przedstawienia, od godziny 5-éj, w kassie teatru.

POCZĄTEK O GODZINIE 7 WIECZOREM.

Печатано въ Петроковской Губернской Типографіи.

№ 13. Съ дозволенія Начальства. Г. ПЕТРОКОВЪ.

ВЪ ТЕАТРѢ Г. СПАНА

ДРАМАТИЧЕСКАЯ ТРУППА ПОДЪ УПРАВЛЕНІЕМЪ ПАВЛА РАТАЕВИЧА

ВЪ СУББОТУ, 13 (25) ОКТЯБРЯ 1873 ГОДА,

ДАНА БУДЕТЪ ПО ЖЕЛАНІЮ ПУБЛИКИ

ВО ВТОРОЙ РАЗЪ

Большая драма съ хоромъ и музыкою, въ 4-хъ дѣйствіяхъ, 9-ти картинахъ, съ нѣмецкаго, соч. д-ра И. Х. Мозенталя,

ДЕБОРА

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Вавржeнецъ	*Г. Феликсъвичъ.*
Іосифъ, его сынъ	*Г. Кремскій.*
Герхардъ, бакалавръ	*Г. Круликовскій.*
Пасторъ	*Г. Войцицкій.*
Іоася, его родственница	*Г-жа Круликовская.*
Авраамъ, слѣпой старикъ	*Г. Радзынскій.*
Дебора	*Г-жа Слотвинская.*
Эстера	*Г-жа Кржесинская.*
Рубинъ	*Г. Томашевичъ.*
Мельхіоръ, фельдшеръ	*Г. Богушевскій.*
Гиларій, портной	*Г. Кржесинскій.*
Амброзій, торговщикъ	*Г. Пилихъ.*
Матвѣй, булочникъ	*Г. Эйбель.*
Гертруда, корчмарка	*Г-жа Войцицкая.*
Елисавета	*Г-жа Ратаевичъ.*
Яковъ, крестьянинъ	*Г. Сарновскій.*
Рузя	*Д-ца Зачкевичъ.*
Вильгельмъ	*Г. Квѣцинскій.*
Кристина	*Д-ца Мацѣевская.*
Матіясъ	*Г. Новицкій.*
Дочь Іосифа	*Стася Липинская.*
Крестьяне, крестьянки, евреи.	

Дѣйствіе происходитъ въ Штиріи въ 1770 году; между вторымъ и третьимъ дѣйствіями протекаетъ 8 дней, между третьимъ и четвертымъ—5 лѣтъ.

ЦѢНА МѢСТАМЪ:

ЛОЖИ:	партерныя № 1 и 2	по 3 р.
„	1-го этажа № 1 и 7	„ 4 р.
„	„ № 2, 3, 5 и 6	„ 3 р.
„	галлерейныя № 1 и 2	„ 1 р. 50 коп.
КРЕСЛА:	въ бельэтажной ложѣ № 4	„ — 75
„	въ первыхъ 3-хъ рядахъ	„ 1 р. —
КРЕСЛА:	въ слѣдующихъ 3-хъ рядахъ	60 коп.
„	въ послѣднихъ рядахъ	40 „
„	на балконахъ	50 „
ГАЛЛЕРЕЯ:	нумерованная	20 „
„	ненумерованная	15 „
АНФИТЕАТРЪ:		25 „

Билеты можно получать въ кондиторской Г. Лагуны, а въ день представленія, съ 5 часовъ вечера, въ кассѣ театра.

НАЧАЛО РОВНО ВЪ 7 ЧАСОВЪ ВЕЧЕРА.

Печатать дозволяется. Начальникъ Земской Стражи г. Петрокова, Штабсъ-Капитанъ *Волковъ.*